

La educación popular latinoamericana

HISTORIA Y CLAVES ÉTICAS, POLÍTICAS Y PEDAGÓGICAS

OSCAR JARA HOLLIDAY

Prólogo a la edición chilena

Caracol - El apañe de los Piños



quimantú



Índice

Presentación a la edición	7
Prólogo. Apuntes para sentipensar la educación popular en el contexto chileno	9
Prefacio Sobre una educación que se atrevió a ser “popular”. Sobre una educación que se atrevió a ser “del oprimido”	17
Presentación	23
Capítulo I. EDUCACIÓN POPULAR: ¿DE QUÉ EDUCACIÓN HABLAMOS?	27
1.1 El lugar de lo educativo en el contexto actual	29
1.2 Las prácticas de una Educación Popular	32
Capítulo II. CAMBIO SOCIAL Y EDUCACIÓN: VÍNCULOS, DILEMAS Y DESAFÍOS ÉTICOS, POLÍTICOS Y PEDAGÓGICOS	37
2.1 Cambio social y educación	40
2.2 Ética, Educación y Política	47
2.3 Educación, instrucción, aprendizaje	54
Capítulo III. PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO DESDE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS: INVESTIGACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS	61
3.1 Enfoque de investigación educativa	63
3.2 Características del conocimiento educativo y las relaciones intersubjetivas en la investigación educativa	65
3.3 Tensiones y decisiones en el proceso de producción de conocimiento educativo desde las prácticas de educación popular	68
3.4 Tensiones enfrentadas en el proceso	69
3.5 El desafío de sistematizar nuestras experiencias	72
3.6 Pretensión colectiva y participativa	76

Capítulo IV. PANORAMA HISTÓRICO DE LA EDUCACIÓN POPULAR EN AMÉRICA LATINA	79
4.1 Antecedentes	82
4.2 Primer período: De la Revolución Cubana al Gobierno de la Unidad Popular en Chile (1959-1970)	95
4.3 Segundo período: Del gobierno de la Unidad Popular en Chile al triunfo de la Insurrección Popular Sandinista en Nicaragua (1970-1979)	108
4.4 Tercer período: Del triunfo de la insurrección popular sandinista al levantamiento indígena zapatista (1979-1994)	126
4.5 Cuarto período: Del levantamiento indígena zapatista al I Foro Social Mundial en Porto Alegre (1994-2001)	156
4.6 Quinto período: Del I Foro Social Mundial, Porto Alegre: "Otro mundo es posible" al XIII foro Social Mundial, Salvador, Bahía: "Resistir es crear, resistir es transformar" (2001-2018)	182
Capítulo V. CLAVES ÉTICAS, POLÍTICAS Y PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN POPULAR LATINOAMERICANA Y SUS APORTES AL CAMBIO SOCIAL	207
5.1 Las condiciones y procesos en que se constituye la acción político-pedagógica en la educación popular y los vínculos entre práctica y teoría	209
5.2 Factores que posibilitan o no la formación de las personas como protagonistas del cambio social y ámbitos en que éste se produce.	219
5.3 Las claves éticas, políticas y pedagógicas con que la Educación Popular latinoamericana sustenta su comprensión de los procesos educativos y su visión de su aporte al Cambio Social	226
5.4 Los aportes de la Educación Popular a los debates latinoamericanos y globales sobre el rol de la educación en el actual contexto y ante los desafíos futuros	233
Epílogo	245
Bibliografía	251
Anexo. CRONOLOGÍA DE EVENTOS y PUBLICACIONES REGULARES DE EDUCACIÓN POPULAR EN AMÉRICA LATINA 1970-2018	269

Presentación a la edición

Nuestra América nunca ha estado dormida. En sus territorios abundan las experiencias de resistencia y organización. No obstante, hoy más que nunca sus pueblos -incluido el chileno- se vuelven a poner de pie para hacerle frente a la ofensiva neoliberal.

La resistencia se organiza, disputa, se defiende y se autoeduca recogiendo las experiencias educativas que no se han posicionado en pos de la domesticación de quienes luchamos, sino todo lo contrario. Es decir, promoviendo y fortaleciendo los procesos de empoderamiento popular. En este marco el texto que presentamos a continuación, nos parece un insumo necesario, ya que es una reflexión que surge desde el hacer mismo, desde la práctica educativa que nos tensiona y enseña un sinúmero de saberes y sentires.

“La Educación Popular Latinoamericana. Historia y claves éticas, políticas y pedagógicas” es el último trabajo del educador popular peruano-costarricense Oscar Jara, fruto del análisis de una práctica educativa comprometida de cuatro décadas.

En sus páginas, Jara interpreta críticamente las principales contribuciones éticas, políticas y pedagógicas de la Educación Popular de sello nuestroamericano, poniendo especial énfasis en los aportes que esta corriente ha hecho –y sigue haciendo– a la educación en general y, en particular, a las relaciones entre educación y cambio social.

De manera novedosa, ofrece un recorrido histórico que muestra las formas de construcción y desarrollo de diversas prácticas educativas populares desde mediados del siglo XX hasta nuestros días, pasando por hitos fundantes y procesos significativos para la región como la Revolución Cubana, la Unidad Popular chilena, la insurrección popular sandinista en Nicaragua, el levantamiento zapatista en México y el desarrollo de los nuevos movimientos sociales y populares a lo largo del continente. A partir de este recorrido, Jara nos entrega una visión situacional de la Educación Popular, mostrando cómo sus discursos y prácticas en Nuestramérica solo se entienden a la luz de las luchas sociales y populares que las hacen carne.

Finalmente, el autor nos propone lecturas que permiten entender el aporte de la Educación Popular en la superación de la dicotomía entre teoría y práctica al interior de las luchas sociales y populares, repensar la contribución de la educación a los procesos de cambio social, combatir la hegemonía neoliberal y volver a reconocernos como pueblos / sujetos de transformación social.

Desde nuestra apuesta por la construcción de una contracultura que surja *desde abajo* y anudada a las experiencias organizativas que apuestan a la construcción de un mundo otro, creemos que este texto se vuelve una herramienta que contribuye a seguir fortaleciendo nuestros espacios de dignidad y resistencia.

Caracol -El apañe de los piños / Editorial Quimantú